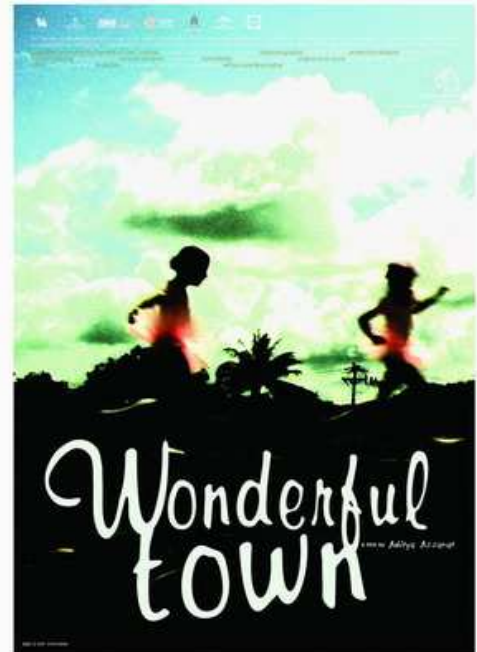


## โครงการ Director's Screen นำเสนอทางเลือกใหม่ในภาพยนตร์อิสระ

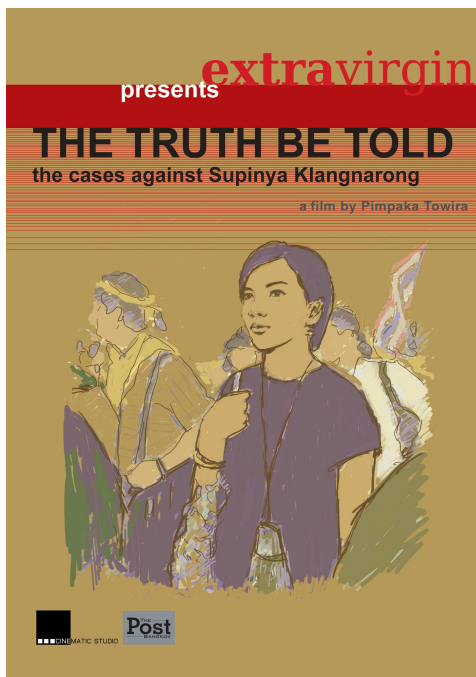
กลุ่มคนทำหนังอิสระ ในความร่วมมือของ บริษัท เอ็กซ์ตรา เวอร์จิ้น จำกัด, บริษัท ป๊อป พิคเจอร์ จำกัด และ เอสเอฟ ซีนีมา ซิตี ร่วมนำเสนอโครงการ

**Director's Screen (Director's Screen Project)** ซึ่งเป็นการจัดตั้งโรงภาพยนตร์แนวทางเลือกใหม่ สำหรับเป็นสถานที่นำเสนอผลงานภาพยนตร์ที่มีความโดดเด่น หลากหลาย และหาชมได้ยาก ทั้งจากไทยและต่างประเทศ ในรูปแบบของการจัดฉายแบบจำกัดโรง ( Exclusive Release) ณ โรงภาพยนตร์เอสเอฟ เวิลด์ ซีนีมา ชั้น 7 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์พลาซ่า

โดยโครงการมีกำหนดเปิดตัวอย่างเป็นทางการ ในเดือนพฤษภาคม 2551 นี้ ด้วยภาพยนตร์ไทย 2 เรื่อง ประกอบด้วย **Wonderful Town** ภาพยนตร์เรื่องยาวเรื่องแรกของ อาทิตย์ อัสน์รัตน์ เจ้าของรางวัลหลากหลายจากผลงานภาพยนตร์สั้น และมิวสิควีดีโอ ทั้งในไทยและต่างประเทศ โดย Wonderful Town เป็นภาพยนตร์ไทยเรื่องแรกที่ได้รับเกียรติเป็นผู้ชนะรางวัลใหญ่ในการประกวด ณ เทศกาลภาพยนตร์นานาชาติปูซาน เกาหลีใต้ (New Currents Award) และรีดเตอร์ตี้ม เนเธอร์แลนด์ (VPRO Tiger Award) รวมไปถึงอีกหลากหลายรางวัลจากเทศกาลอื่นๆ และได้รับคำชมอย่างล้นหลามจากนักวิจารณ์นานาชาติ โดยภาพยนตร์กำลังจะมีกำหนดเข้าฉายในอีกกว่า 10 ประเทศทั่วโลก



และอีกหนึ่งภาพยนตร์ในโครงการ พิมพกา โตวิระ จากภาพยนตร์เรื่อง ดินไร่เงา จะกลับมาพบกับผลงานเรื่องที่สอง **The Truth Be Told: The Cases Against Supinya Klangnarong** ภาพยนตร์สารคดีที่ติดตามชีวิตของสุภิญญา กลางณรงค์ เลขาธิการคณะกรรมการรณรงค์เพื่อการปฏิรูปสื่อ (คปส.) ผู้ถูกบริษัทชินคอร์ปอเรชั่น ฟ้องในข้อหาหมิ่นประมาทเมื่อปีพ.ศ. 2547 และคดีนี้จบลงเมื่อศาลพิพากษาให้ยกฟ้องในปี พ.ศ. 2549 เบื้องหลังเหตุการณ์เหล่านี้ The Truth Be Told ติดตามและสะท้อนภาพของผู้หญิงธรรมดาคนหนึ่ง ที่เมื่อผลกระทบของคดีได้กลายเป็นส่วนหนึ่งที่พลิกผันชีวิตเล็กๆ ของเธอ



โดยภาพยนตร์ทั้งสองเรื่อง จะได้รับการฉายแบบจำกัดโรง (Exclusive Release) ที่เอสเอฟ เวิลด์ เพียงที่เดียว วันละ 1 รอบ ทุกวัน เวลา 19:30 น. และแต่ละเรื่องจะฉายเป็นเวลาติดต่อกัน 4 สัปดาห์ Wonderful Town มีกำหนดเข้าโรงในวันที่ 15 พฤษภาคม นี้ และตามด้วย The Truth Be Told ในวันที่ 29 พฤษภาคม โดยจำหน่ายบัตรตามปกติที่โรงภาพยนตร์ และจะมีการจัดกิจกรรมให้ผู้ชมได้ร่วมพบปะพูดคุยกับผู้กำกับและทีมงานของภาพยนตร์ทั้งสองเรื่องนี้ ในช่วงสัปดาห์ที่ภาพยนตร์เข้าฉาย

สำหรับรายการภาพยนตร์เรื่องต่อไปที่จะได้รับการจัดเข้าฉายในโครงการ Director's Screen ในรอบครึ่งหลังของปี 2551 นี้ จะมีการประกาศอีกครั้งหนึ่ง เป็นลำดับ

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม ติดต่อ  
นริศรา สายสงวนสัตย์ (เอ)  
โทร 086 412 2289  
แฟกซ์ 02-2167380-3, 2193510-9 ext. 224  
[narisara@extravirginco.com](mailto:narisara@extravirginco.com)

# Wonderful Town

ภาพยนตร์โดย อาทิตย์ อัศจรรย์ อำนาจการสร้างโดย บริษัท ป๊อป พิคเจอร์ จำกัด  
ดราม่า, 92 นาที, ดิจิตอลวิดีโอ (HD) to 35 มม., สี, ระบบเสียง Dolby SR

เมืองเล็กๆแห่งหนึ่งทางภาคใต้ของไทย ความเจ็บปวดและความเศร้าสร้อยจะปกคลุมเมืองนี้ นับตั้งแต่เหตุการณ์สึนามิได้เกิดขึ้น

วันหนึ่ง คนแปลกหน้าได้มาเยือนที่นี่ เขาชื่อตัน สถาปนิกหนุ่มมาเช่าห้องในโรงแรมที่หญิงสาวชื่อนา ดูแลอยู่ ครอบครัวของนาเป็นคนเก่าคนแก่ของเมือง ทั้งคู่เริ่มความสัมพันธ์กันอย่างลับๆ แต่ก็ไม่เร้นรอดจากสายตาของคนในเมืองไปได้

วิทย์ พี่ชายของนา เป็นหัวหน้าแก๊งประจำเมือง เขารักน้องสาว และไม่ชอบคนแปลกหน้า เขาเหมือนเด็กที่ชอบฆ่าสัตว์เลี้ยงของตัว โดยไม่เข้าใจว่า ทำไมเขาถึงรู้สึกอย่างนั้น รู้เพียงแต่ว่า เขาทนไม่ได้ที่จะเห็นคนอื่นมีความสุข

หนังเรื่องนี้ เกี่ยวกับความรักที่เติบโตในที่ที่ไม่มีความรักเหลืออยู่ เหมือนดอกไม้ที่โตในถม และทั่วทั้งเมืองก็พยายามทำลายความงามที่เมืองนี้ไม่มี แล้วเมืองนี้จะมีสุขกันอีกครั้งได้ไหม?



นักแสดงนำ                      อัษฎสิทธิ์ สายสุนทร, ศุภสิทธิ์ แก่นแสน, ดล แยมบุญยิ่ง  
ผู้ควบคุมการผลิต              โสฬส สุขุม , เจตนิพัทธ์ ธีระกุลชาญยุทธ  
ดนตรีประกอบ                      Koishi Shimizu, Zai Kuning  
ผู้กำกับ                              อาทิตย์ อัศจรรย์:

ผลงานภาพยนตร์สั้น              *มอเดอไรซ์*  
*Waiting*

มิวสิควิดีโอ                        พรู (*เพื่อนเอ๋ย, Raw Velvet, ขอสักวัน*)  
บอย โกศยพงศ์ (*ใคร, พอ*)

รางวัลหลัก                        New Currents Award, เทศกาลภาพยนตร์นานาชาติปูซาน เกาหลีใต้  
VPRO Tiger Award, เทศกาลภาพยนตร์นานาชาติรีดเดอร์ส เนเธอร์แลนด์  
Special Jury Prize, เทศกาลภาพยนตร์เอเชียเมืองโดวิลล์ ฝรั่งเศส  
FIPRESCI Award, เทศกาลภาพยนตร์นานาชาติฮ่องกง



เทศกาลหลักอื่นๆ ที่เข้าร่วม:  
Berlin Film Festival (Forum), Göteborg Film Festival, New Directors/New Films (MoMA, New York), Sarajevo Film Festival, Edinburgh Film Festival, Thessaloniki Film Festival

# The Truth Be Told: The Cases Against Supinya Klangnarong

ภาพยนตร์โดย พิมพกา โทวีระ อำนวยการสร้างโดย บริษัท เอ็กซ์ตรา เวอร์จิ้น จำกัด  
สารคดี, 105 นาที, ดิจิตอล, สี



สารคดีขนาดยาวที่ติดตามชีวิตของสุภิญญา กลางณรงค์ เลขาธิการคณะกรรมการรณรงค์เพื่อการปฏิรูปสื่อ (คปส.) ผู้ถูกบริษัทชินคอร์ปอเรชั่น ฟ้องเป็นจำเลยที่หนึ่งร่วมกับหนังสือพิมพ์ไทยโพสต์ในข้อหาหมิ่นประมาทจากการตีพิมพ์บทความของเธอที่ชื่อว่า “เอ็นจีโอประจาน 5 ปีรัฐบาลไทย ชินคอร์ปวาย” ในหนังสือพิมพ์ไทยโพสต์ โดยถูกเรียกค่าเสียหายเป็นเงิน 400 ล้านบาทในคดีแพ่ง และติดคุกสำหรับคดีอาญา

มันศาลจะพิพากษาให้ยกฟ้องเมื่อเดือนมีนาคม ปี 2549 แต่ตลอดสามปีที่สุภิญญาต้องมีชีวิตอยู่กับคดี

และคดีนี้ได้กลายมาเป็นส่วนหนึ่งและรับใช้เหตุการณ์ทางการเมืองที่เกิดขึ้นในช่วงสามปีที่ผ่านมา ชัยชนะของเธอในครั้งนี้ สร้างความหวังให้เราหรือว่าอิสระในการพูดช่วยให้สังคมไทยเปลี่ยนแปลงได้

หรือเราเพียงคิดไปเองว่ามันเปลี่ยนแปลงได้?

ผู้กำกับ

พิมพกา โทวีระ:

ผลงานภาพยนตร์

*คืนไร้เงา*

เทศกาลหลักที่เข้าร่วม

37<sup>th</sup> International Film Festival Rotterdam

10<sup>th</sup> Thessaloniki Documentary Film Festival

21<sup>st</sup> Singapore International Film Festival

12<sup>th</sup> Hot Docs Canadian International Documentary Festival

